

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

<u>Date</u>	<u>Matrix</u>	<u>Content: Artist, title etc.</u>	<u>Record Comp.</u>
?	(9049)	Air de David fra "Les Maîtres chanteurs" Francisco Nuibo	IRCC 3026-A



?	(9050)	Jerum! Jerum! fra "Die Meistersinger" Josef Schwarz	IRCC 3026-B
---	--------	--	-------------

?	(9080)	Am stillen Herd fra "Die Meistersinger" Ernest van Dyck	IRCC 3046-A
---	--------	--	-------------



1905	6844b	Preislied	Schalplatte Grammophon 3-42398
1905	797r	Am stillen Herd	Schalplatte Grammophon 3-42503
From "Die Meistersinger von Nürnberg"			
Leo Slezak, k. k. Kammersänger			
Mit Orch. Begl. vom			
Wiener Grammophon-Orch. Wien			



1907.04.	10481u	Prissang (SS) (in Danish) (73,2 rpm)	GCR 2-82493
From "Die Meistersinger von Nürnberg"			
Peter Cornelius with Orchestra – Rec. in Berlin			



Single-sided G&T and Pre-dog



Double-sided G&T and Pre-dog

1907/08

100552

Preislied (29 cm)

From "Die Meistersinger von Nürnberg"

Peter Cornelius m. piano

Coupled with non-Wagner track

Pathé 100552



1908.09.15. 11313b

Ved Arnens Ild (SS)

GCR 2-82690

Am stillen Herd

From "Die Meistersinger von Nürnberg"

Peter Cornelius with Orchestra



SS and DS Pre-dog

1908.09.16. 1593c

Skomagervisen (ES)

082030

Als Eva aus dem Paradies

From "Die Meistersinger von Nürnberg"

Helge Nissen with Ork. Akk.

082030 også koblet med 082039



1909.05

0992y

Wie duftet doch der Flieder

Gramophone 042205

From „Die Meistersinger von Nürnberg“
Leopold Demuth, baryton
Mit Orchester
Coupled with non-Wagner track



1910

55097

Walters Prissang

Beka B 225

From "Die Meistersinger von Nürnberg"
Aage Wang Holm with Orchestra
Other side see "Lohengrin"



1912.09.14. 471ac

Sachs' Monolog - Fliedermonologen

MRG 082078

From "Mestersangerne"

Helge Nissen m. orkester

Other side non-Wagner



1913?

06971

Am stillen Herd - Walters Lied

Anker-Elite EE 9909

1913?

06972

Morgendlich leuchtend – Walters Preislied

Anker-Elite EE 9909

From „Die Meistersinger von Nürnberg“

Leo Slezak k.k. Kammersänger

Mit Symphonie-Orchester-Begleitung



1913.10.20. 18198r

Fanget an

Schallplatte Grammophon 4-42580

From „Die Meistersinger von Nürnberg“
Karl Jörn, Kgl. Hofopernsänger
Mit Orchester



1913.11.06. A7619f

Meistersinger Overture – Part 1

HMV C 337

1913.11.06. A7620f

Meistersinger Overture – Part 2

HMV C 337

From “Die Meistersinger von Nürnberg”
Band of H.M. Coldstream Guards
Conducted by Capt. J. Mackenzie-Rogen
M.V.O. – Mus. Doc. - Hon. R.A.M.



1916?	1075½ as	Wahn-Monolog – 1. Del (SS)	Polyphon 76529
1916?	1076½ as	Wahn-Monolog – 2. Del (SS)	Polyphon 76529
From “Die Meistersinger von Nürnberg”			
Michael Bohnen, bass			
Mit Orchester			



1916.08.	1013m	Fanget an! (30 cm)	Grammophon 15751
1916.08.	1013m	Fanget an! (30 cm)	Polydor 15751
from “Die Meistersinger von Nürnberg”			
Richard Wagner			
Poul Hansen (as Paul Hansen)			
with Orkester – dir. Bruno Seidler-Winkler			
Recorded in Berlin.			
Other side see “Lohengrin”			



1916.08. 1013m **Fanget an! (30 cm)** Schallplatte 0942018
 from "Die Meistersinger von Nürnberg"
 Poul Hansen (as Paul Hansen)
 med Orkester – dir. Bruno Seidler-Winkler
 In German. Recorded in Berlin.
 0942018 coupled with med 0942019



1919? X1151B **The Prize Song** Velvet-Face 532
 From "The Meistersingers"
 John Perry
 Orch. conducted by Eugene Goossens
 Coupled with Non-Wagner track



1921/1922? 01839

Prize Song (in French)
From "The Meistersingers"
Vladimir Rosing, Tenor
With The Aeolian Orchestra

Aeolian Vocalion A-0153



Single-sided with „Explanatory Notes to this Recod“ on the back-side

1922

1609 ar

Walther for Mesterlauget
af "Die Meistersinger von Nürnberg" –
Kammersänger Ejnar Forchhammer
With Orchestra
Other side see: Die Walküre

Polyphon S 42059



1922	546 ¾ A	Preislied	Vox 3179
1922	828 A	Am stillen Herd	Vox 3179
From "Die Meistersinger von Nürnberg"			
Björn Talén, tenor			
Mit Orchesterbegleitung			



1923.01.01.	xxBo 7990	Vorspiel zu Die Meistersinger – 1. Teil	Odeon AA 79399
1923.01.01.	xxBo 7991	Vorspiel zu Die Meistersinger – 2. Teil	Odeon AA 79400
From "Die Meistersinger von Nürnberg"			
Berliner Sinfonie-Orchester			
Unter persönlicher Leitung von Camillo Hildebrand			



1923.07?	1378 as	Prissangen (SS)	Polyphon 76547
1923.07?	1378 as	Prissangen	Polyphon 72883
1923.07?	1379 as	Am stillen Herd	Polyphon 72883

From “Die Meistersinger von Nürnberg”
Kammersänger Alfred Piccaver, Wien – tenor



Single-Sided



Recordings from Berlin Nov./Dec.? 1923 (Hans Hansens discography). Conductor Leo Blech with anonymous orchestra. Frida Leider participates on a few tracks. (The liner notes says the recordings took place in Nov. 1923 – Feb. 1924.)

1923.nov./dec. 1500 as **Morgenlich leuchend** (signed) Polydor 72870
 From „Die Meistersinger von Nürnberg“
 Lauritz Melchior
 Conductor Leo Blech with anonymous orchestra.
 Other side see “Rienzi”



Signed by Melchior

1926 **Morgenlich leuchtend im rosigen Schein** Brunswick 50085
 Walter's Prize Song – Act III
 From „Die Meistersinger von Nürnberg“
 Lauritz Melchior with Orchestra
 Other side see: Die Walküre



Die Meistersinger von Nürnberg – recorded in Berlin –side 2 has a triangle for electrical rec.

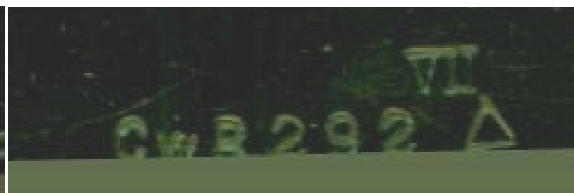
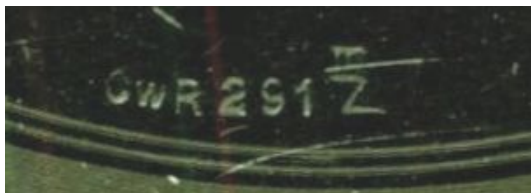
1926.09.06. CwR 291 Z **Vorspiel I. Teil** HMV EJ 43

1926.09.06. CwR 292 VII **Vorspiel II. Teil** HMV EJ 43

From “Die Meistersinger von Nürnberg“

Mitglieder des Orchesters Der Staatsoper, Berlin

Dirigent: Generalmusikdirektor Leo Blech



I. Teil – II. Teil

Die Meistersinger von Nürnberg – recorded in Berlin:

1926.10.11.	CwR 398-I	Kirchenchor – (Church Scene) Act 1	Victrola 9160
1926.10.11.	CwR 398-I	Kirchenchor – (Church Scene) Act 1	HMV EJ 53
1926.10.11.	CWR 399-III	Wach' auf! Es Nahet gen den Tag Act 3	Victrola 9160
1926.10.11.	CWR 399-III	Wach' auf! Es Nahet gen den Tag Act 3	HMV EJ 53
From "Die Meistersinger von Nürnberg"			
State Opera Chorus and Orchestra, Berlin			
Leo Blech, Conductor (Generalmusikdirektor)			



1927.01.06.	CR 912-IA	Prelude – Act 3 – Part 1	HMV D 1219
1927.01.06.	CR 913-IA	Prelude – Act 3 – Part 2	HMV D 1219

From “The Mastersingers of Nuremberg”
 London Symphony Orchestra
 Conducted by Albert Coates



1926.12.08.	A37305	Preislied	HMV EJ 133
-------------	--------	------------------	------------

From “Die Meistersinger von Nürnberg”
 Richard Crooks, Tenor
 With Orchestra cond. Rosario Bourdon
 Other side see: Lohengrin



1927.07.04.	CDR 4742 I	Fliedermönolog 1 Teil	HMV EJ 162
1927.07.04.	CDR 4743 II	Fliedermönolog 2 Teil	HMV EJ 162

From "Die Meistersinger von Nürnberg"
 Friedrich Schorr with
 Mitglieder der Kapelle der Staatsoper, Berlin
 Dirigent: Generalmusikdirektor Leo Blech



1928	750 bm	Am stillen Herd	Polydor 67102
1928	1148 bm-1	Preislied (Morgenlich luechtend)	Polydor 67102

From "Die Meistersinger von Nürnberg"
 Franz Völker, Tenor Staatsoper Berlin
 mit Orchester



Die Meistersinger von Nürnberg – May 22, 1928 – 115th Anniversary of Wagner's birth – LP-2 (3 sides): Recorded at Unter den Linden Theatre, Germany.

Friedrich Schorr, Sachs – Emanuel List, Pogner – Robert Hutt, Walther – Carl Jöken, David – Leo Schützendorf, Beckmesser – Elfriede Marherr-Wagner, Eva –
Orchestra of the Berlin Staatsoper conducted by Leo Blech

1928.05.22.	EJS-548-A	Meistersinger – Highlights Part One	EJS 548 A
1928.05.22.	EJS-548-B	Meistersinger – Highlights Part Two	EJS 548 B
1928.05.22.	EJS-548-C	Meistersinger – Highlights Part Three	EJS 548 C



1929.05.21	CLR 5397 II	Wahn Monolog – 1st record	HMV D 1734
1929.05.21	CLR 5398 I	Wahn Monolog – 2nd record	HMV D 1734

From “Die Meistersinger “ – Act 3
Friederich Schorr, baritone
And the Berlin State Opera Orchestra
Conducted by Dr. Leo Blech



1930?	CR 2443-1A	Morning Was Glowing (Walter's Prize Song)	HMV DB 1351
-------	------------	--	-------------

From “Die Meistersinger von Nürnberg” Act 3
Joseph Hislop, tenor
Orchestra conducted by John Barbirolli
Other side see: Lohengrin



1930.05.10. CR 2495-I **Aha! Da streicht die Lene schon um's Haus** RCA Victor 7681
 From "Die Meistersinger von Nürnberg" Act III
 Friedrich Schorr, baritone
 London Symphony Orchestra
 Conductor Albert Coates



1931.05.05. 2B 530-I **Abendlich glühend im Himmlischer Gluth** RCA Victor 7681
 From "Die Meistersinger von Nürnberg" Act III
 Lauritz Melchior and Friedrich Schorr, baritone
 London Symphony Orchestra
 Conductor Robert Heger

1931.05.05. 2B523II **Euch macht ihr's Leicht** RCA Victor 7682
 Words light to you
 From "Die Meistersinger von Nürnberg" Act III
 Friedrich Schorr, baritone
 London Symphony Orchestra
 Conductor Lawrance Collingwood



1931.05.16 2B543IIIA **Selig, wie die Sonne meines Glückes lacht** RCA Victor 7682
 From "Die Meistersinger von Nürnberg" Act III
 Lauritz Melchior-tenor, Elisabeth Schumann-soprano,
 Friedrich Schorr-bass-baritone, Gladys Parr-contralto,
 Ben Williams-tenor
 London Symphony Orchestra
 Conductor Sir John Barbirolli

1931.05.23. OB 564-II **Am stillen Herd in Winterzeit** HMV DA 1227
 1931.05.23. OB 564-II **Am stillen Herd in Winterzeit** Electrola DA 1227
 From „Die Meistersinger von Nürnberg“ Act 2
 Lauritz Melchior
 London Symphony Orch.
 Cond. Lawrance Collingwood
 Other side see: Die Walküre



1931	2B 545-I	Morgenlich leuchtend im rosigen Schein From „Die Meistersinger von Nürnberg“ Act 3 Lauritz Melchior London Symphony Orch. Cond. John Barbirolli	HMV DB 1858
------	----------	--	-------------



1932	18796	Am stillen Herd From „Die Meistersinger von Nürnberg“ Helge Roswaenge, tenor Orchester der Staatsoper Berlin Dirigent Franz Alfred Schmidt Other side see: Der fliegende Holländer	Telefunken SK 2090
------	-------	--	--------------------



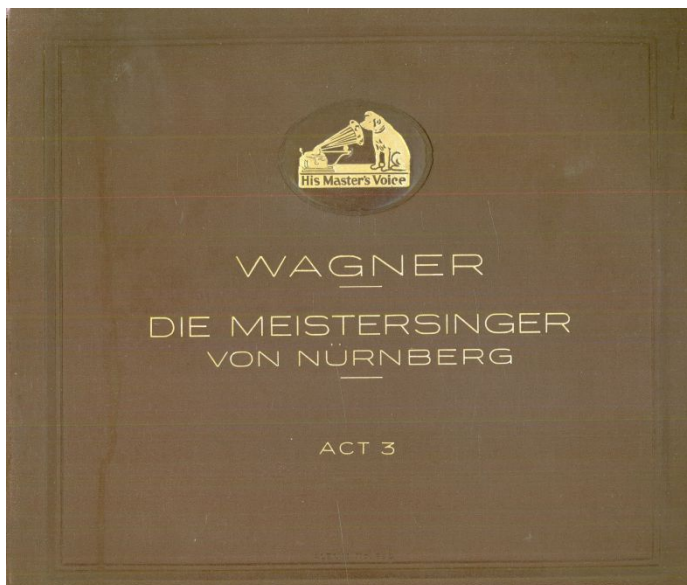
1933.02.03.	18928	Was duftet doch der Flieder – 1. Teil	Telefunken SK 1323
1933.02.03.	18929	Was duftet doch der Flieder – 2. Teil	Telefunken SK 1323
		Fliedermonolog	
		From „Die Meistersinger von Nürnberg“	
		Rudolf Bockelmann, bariton	
		Orchester der Staatsoper Berlin	
		Dirigent: Franz Alfred Schmidt	



Die Meistersinger von Nürnberg – A 15 record set holding the Third Act. Recorded in June 20-23, 1938 by Hans Hermann Nissen, Hans Sachs, bass – Sven Nilsson, Pogner, bass – Eugen Fuchs, Beckmesser, bass – Arno Schellenberg, Kothner, bass – Torsten Ralf, Walther von Stolzing, tenor – Martin Kremer, David, tenor – Margarete Teschemacher, Eva, soprano – Lene Jung, Magdalena, soprano – Rudolf Dittrich, Vogelgesang, tenor – Hanns Lange, Moser, tenor – Hermann Greiner, Schwarz, bass – Serge Smirnoff, Foltz, bass – Rudolf Schmalnauer, Ortel, bass – Ludwig Eybisch, Zorn, tenor – Robert Büssell, Nachtigall, bass – Claus Hermanns, Eisslinger, tenor – with Chorus of The Dresden State Opera and The Saxon State Orchestra, conducted by Karl Böhm.

1938.06.23.	2RA 3082-I	Prelude Part 1	HMV DB 4562
1938.06.23	2RA 3083-I	Prelude Part 2	HMV DB 4562
		Böhm, Orchestra	
1938..06.22.	2RA 3075-II	Gleich, Meister! Hier!	HMV DB 4563
		Nissen, Kremer	
1938.06.23.	2RA 3078-I	Ach Meister! Sprecht doch nun ein Wort	HMV DB 4563
		Nissen, Kremer	
1938.06.22.	2RA 3076-II	Schön‘ Dank, mein Jung‘!	HMV DB 4564
		Nissen, Kremer	
1938.06.22.	2RA 3077-II	Wie friedsam treuer Sitten	HMV DB 4564
		Nissen	
1938.06.20.	2RA 3054-I	Jetzt schau’n wir	HMV DB 4565
		Nissen, Ralf	
1938.06.20.	2RA 3055-II	Die kenn‘ ich nun auch, seit dieser Nacht	HMV DB 4565
		Nissen, Ralf	

1938.06.20.	2RA 3056-1	Er frischt es an Nissen, Ralf	HMV DB 4566
1938.06.20.	2RA 3057-I	Ihr schlosser nicht im gleichen Ton Nissen, Ralf	HMV DB 4566
1938.06.20.	2RA 3058-2A	Freund! Eu'r Traumbild wies euch wahr Nissen, Ralf	HMV DB 4567
1938.06.23.	2RA 3079-2	Ein Werbelied! Von Sachs! Nissen, Fuchs	HMV DB 4567
1938.06.23.	2RA 3080-I	Die ich mir auserkoren Nissen, Fuchs	HMV DB 4568
1938.06.23.	2RA 3081-IIA	Da seid ihr nun wieder zu bescheiden Nissen, Fuchs	HMV DB 4568
1938.06.20.	2RA 3059-I	So ganz boshaft doch keinen ich fand Nissen, Teschenmacher	HMV DB 4569
1938.06.20.	2RA 3060-2A	Immer Nur Schustern! Das ist nun mein Loos Nissen, Ralf	HMV DB 4569
1938.06.20.	2RA 3062-2A	Hat man mit dem Schuhwerk nicht seiner Noth! Nissen, Teschemacher	HMV DB 4570
1938.06.20.	2RA 3063-I	Aha! Da streicht die Lene Schon um's Haus Nissen	HMV DB 4570
1938.06.20.	2RA 3061-2A	Selig, wie die Sonne – The Quintet Teschemacher, Nissen, Ralf, Kremer, Jung	HMV DB 4571
1938.06.21.	2RA 3068-I	Jetzt All' am Fleck! Nissen	HMV DB 4571
1938.06.21.	2RA 3069-I	Sankt Krispin, lobet inn! Choir	HMV DB 4572
1938.06.21.	2RA 3070-II	Ihr Tanzt? Was werden die Meister sagen? Kremer, Choir	HMV DB 4572
1938.06.21.	2RA 3071-1	Silentium! Silentium! Choir	HMV DB 4573
1938.06.22.	2RA 3072-1	Euch macht Ihr's leicht Nissen	HMV DB 4573
1938.06.22.	2RA 3073-II	O Sachs! Mein Freund! Nilsson, Nissen, Fuchs, Schellenberg, Choir	HMV DB 4574
1938.06.22.	2RA 3074-I	Morgen ich leuchte in rosigem Schein Fuchs, Nissen, Choir	HMV DB 4574
1938.06.20.	2RA 3064-II	Ich bin verklagt – Walter's Prize Song 1 Nissen, Ralf, Choir	HMV DB 4575
1938.06.21.	2RA 3065-1	Abendlich dämmernd – Walter's Prize Song 2 Ralf, Nissen, Nilsson, Teschemacher, Choir	HMV DB 4575
1938.06.21.	2RA 3066-2A	Den Zeugen, denk' es, wahl't ich gut Nissen, Nilsson, Ralf, Choir	HMV DB 4576
1938.06.21.	2RA 3067-I	Habt Acht! Uns drohen üble Streich' Sachs' Panegyric and Finale Nissen, Choir	HMV DB 4576



Album-cover and text in German and English













Die Meistersinger von Nürnberg – Royal Opera and Chorus, Stockholm – Excerpts Act 1 Set Svanholm, Walter Stolzing – Olle Strandberg, Vogelgesang – Oscar Ralf, Zorn – Folke Cembraeus, Eisslinger – Gösta Kjellertz, Moser – Sven Herdenberg, Nachtigall – Conny Molin, Kothner – Gösta Lindberg, Ortel – Joel Berglund, Sachs – Leon Björker, Pogner – Josef Herou, Beckmesser – Sven d'Ailly, Schwartz – Sigurd Björling, Foltz – Royal Opera and Chorus, Stockholm conducted by Nils Grevillius. The rest of the LP are non-Wagner-tracks

1939.09.13. EJS-347-B **Meistersinger Excerpts Act 1**

EJS 347-B



1940.11.13.	C 025377	Vorspiel – 1. Teil	Telefunken SK 3137
1940.11.13.	C 025378	Vorspiel – 2. Teil	Telefunken SK 3137

From „Die Meistersinger von Nürnberg“
Professor Dr. Willem Mengelberg
Dirigiert das Concertgebouw-Orchester, Amsterdam



1942.02.	1896½	Schlusschor	Polydor 67925
1942.02.	1897½	Wach auf! Chor aus dem 3. Akt	Polydor 67925

From “Die Meistersinger von Nürnberg”
Chor des Deutschen Opernhauses, Berlin
mit dem Städtischen Orchester, Berlin
Dirigent Prof. Robert Heger



1947?	Am stillen Herd – Act I, Scene 3	RCA Victor 11-9791
1947?	Preislied – Act III, Scene 5	RCA Victor 11-9791
	From “Die Meistersinger von Nürnberg“	
	Set Svanholm	
	RCA Victor Orchestra – Frieder Weissmann, conductor	



1949.04.04.	2VH 7163-1	Overture – Part 1	HMV DB 6942
1949.04.04.	2VH 7169-2	Overture – Part 2	HMV DB 6942
1949.04.04.	2VH 7170	Overture – Part 3	HMV DB 6943
		From “Die Meistersinger von Nürnberg”	
		Vienna Philharmonic Orchestra –	
		conducted by Wilhelm Furtwängler	



- 1949.11.03. CHAX 501-1A **Silentium! ... Wach' auf!** Columbia LX 1258
 From "Die Meistersinger von Nürnberg"
 (Awake!) (Homage to Sachs) Act 3
- 1949.11.03. CHAX 502.1A **Da zu dir der Heiland kam** Columbia LX 1258
 From "Die Meistersinger von Nürnberg"
 (As our Saviour came to thee) (Church scene) Act 1
 Vienna Philharmonic Orchestra
 With Vienna State Opera Chorus
 Conducted by Herbert von Karajan
 with Organ

